كَبْشُ العَمِّ دِينار

كِتابُ الأَنشِطة

كَبْشُ العَمِّ دِينار

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٣ الجُمَلَ المُتَعَلِّقةَ بِالعَمِّ دينار والَّتي تَتَضَمَّنُ المَعانيَ التّاليةَ.

- تَناقُلُ أَخْبارٍ طَريفةٍ عَنْهُ.

- لا يَأْكُلُ ولا يَلْبَسُ كِفايةً.

- اِسْتِجْداؤُهُ أَو اسْتِعْطاؤُهُ.

٢- اِشْرَحْ مَعْنى جُمْلةِ «يَضيقُ ذَرْعًا» الوارِدةِ في الصَّفْحةِ ٥، مِنْ خِلالِ السِّياقِ.

٣- ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ الجُمْلةِ الَّتي تُفيدُ ما مَعْناهُ: «وَقَعَ على ضالَّتِهِ المَنْشودةِ».

- سَقَطَ وتَعَثَّرَ في طَريقِهِ. ☐
- وُفِّقَ في ما يَسْعى إِلَيهِ. ☐
- عَثَرَ على ما كانَ مَفْقودًا. ☐

٤- اِشْرَحْ مَعْنى جُمْلَةِ «الكُلُّ يُدْلي بِدَلْوِهِ» الوارِدَةِ في الصَّفْحَةِ ١٢، مِنْ خِلالِ السِّياقِ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- في القِصّةِ حيلَتانِ، واحِدةٌ قامَ بها العَمُّ دينار وأُخرى دَبَّرَها الحاجُّ مَحْمود عُمْدَةُ القَرْيةِ. تَحَدَّثْ عَنْهُما بِاخْتِصارٍ. بِرَأْيِكَ، أيُّ حيلةٍ هيَ الأَذْكى والأَبْرَعُ؟

٢- ماذا اسْتَنْتَجْتَ مِنْ أَحْداثِ هذِهِ القِصّةِ ومِنْ صِفاتِ الشَّخْصيّاتِ الرَّئيسيّةِ فيها؟

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- هَلْ كانَ العَمُّ دينار يَخْجَلُ مِنْ بُخْلِهِ؟ ما الدَّلالةُ على ذلِكَ؟

٢- هَلْ كانَ العَمُّ دينار يَجْمَعُ المالَ ويَعيشُ عيشةً هانِئةً؟ وَضِّحْ ذلِكَ.

٣- كَيْفَ تُفَسِّرُ تَصَرُّفَ العَمِّ دينار تِجاهَ أَبْناءِ قَرْيَتِهِ؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ قِصّةً قَصيرةً عَنْ شَخْصَيْنِ، أَحَدُهُما غَنِيٌّ لكِنَّهُ بَخيلٌ مَقيتٌ لا يَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لأَحَدٍ ولا يَتَمَتَّعُ في عَيْشِهِ، والآخَرُ عامِلٌ مُتَوَسِّطُ الحالِ ولكِنَّهُ كَريمٌ، مُحِبٌّ وطَيِّبٌ. تَحَدَّثْ عَنْهُما واصِفًا تَصَرُّفاتِهِما ومُبَيِّنًا شُعورَ النّاسِ تِجاهَ كُلٍّ مِنْهُما.

المستوى: س

المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C200102
طُبعَ في لبْنَان

01C3616